

江西省文化艺术科学 规划领导小组办公室

赣文艺规〔2022〕1号

关于开展 2022 年度江西省文化艺术科学规划 项目申报工作的通知

各高等院校，各设区市、省直管县（市）文广新旅局，赣江新区社会事务局，厅直各单位，其他各有关部门：

根据工作安排，江西省文化艺术科学规划领导小组办公室开始受理 2022 年度江西省文化艺术科学规划项目申报。现就项目

申报工作的有关事项通知如下：

一、指导思想：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，深入贯彻习近平总书记视察江西重要讲话精神，认真落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等文件要求，按照省委、省政府决策部署，以江西文化和旅游建设重大现实问题为主攻方向，文化和旅游融合发展为目标，紧紧围绕我省文化和旅游发展的中心工作，基础研究和应用研究并重，推出一批文艺科研重点成果，为江西文化强省、旅游强省建设提供智力支持和决策咨询。

二、本年度江西省文化艺术科学规划项目分为三类：重点项目、一般项目、青年项目。重点项目另行发布招标公告，一般项目 and 青年项目面向全省申报，共设立 200 项，每项经费资助额 500 元。

三、申报者应根据《2022 年度江西省文化艺术科学规划项目课题指南》的要求，自行选择、自行设计具体题目。跨学科的课题主要思路也应按照上述课题指南申报，不符合本课题指南的申请不予受理。

四、各单位须按照我厅下达的名额申报（附件 2），超过名额申报的项目，我厅不予受理。省文化艺术科学规划项目实行申请人负责制，申请人必须符合以下条件：申报重点项目者，应具

有副高及以上专业技术职务或者具有博士学位；申报一般项目者，应具有中级及以上专业技术职务，否则须有两名同专业副高及以上专业技术职务者推荐；申报青年项目者（包括课题组成员），年龄不得超过35周岁（1987年6月20日之后出生），须有两名具有同专业正高以上专业技术职务者推荐。申请人必须从事实际研究工作并真正承担和负责组织项目的实施。

五、江西省文化艺术科学规划项目承担单位必须符合以下条件：在相关领域具有较雄厚的学术资源和研究实力；设有科研管理的职能部门；能够提供开展研究工作的必要条件并承担信誉保证。

六、江西省文化艺术科学规划项目的完成时限，自课题批准立项之日起计算，应根据所研究问题的紧迫性和时效性确定完成的时间，一般应在一至二年内完成。

七、项目负责人在同年度只能申报一个年度项目，包括重点项目、一般项目、青年项目，但可作为成员参加不超过两个（含两个）项目。在研的江西省文化艺术科学规划项目（以结项证书标注日期为准）负责人不能申报新项目。申报者要如实填写申请书，并保证没有知识产权争议。凡在申报中弄虚作假、抄袭剽窃者，一经发现并查实后，取消三年申报资格。如获准立项即作撤项处理并通报批评。

八、申报者所在单位的科研管理部门，要切实加强管理，对

历年立项项目的完成情况进行全面检查和清理，提供必要条件，确保项目如期完成；同时要认真做好本系统（本单位）课题的内容审核、打印报表和申请书汇总报送等工作，确保数据录入准确和报送材料完整。

九、申报时间。本次项目申报时间从即日起至2022年6月20日止（网络申报系统自2022年5月20日开通），逾期不予受理。

十、材料申报方式。本次申报采取网络申报与纸质材料申报同步报送的方式。

（一）网络申报。科研单位通过江西省文化和旅游厅门户网站（<https://dct.jiangxi.gov.cn>）登录“江西省文化艺术科学规划项目申报管理系统”或直接通过“江西省文化艺术科学规划项目申报管理系统”网址（<https://bigd.tourage.cn/jxart/>）申请账户并进行网上申报。

（二）纸质材料报送。请科研单位将项目申报评审书一式1份、论证活页一式3份（请用A3纸打印，中缝装订）、项目申报统计表1份（需盖章）等纸质材料汇总报送至江西艺术职业学院科研处，不接受个人报送。并将项目申报评审书、论证活页、申报统计表（EXCEL电子格式）报送至电子邮箱。课题申报所需要的相关材料，均已在江西省文化和旅游厅门户网站（<http://dct.jiangxi.gov.cn>）发布，请自行查询、下载。

邮寄地址：南昌市庐山中大道 1201 号江西艺术职业学院科
研处

电子邮箱：jxyszyxykyc@163.com

联系人：徐炜芳 13970871041、0791-88916782

附件：1. 2022 年度江西省文化艺术科学规划项目课题指南
2. 江西省文化艺术科学规划项目申报名额分配表

江西省文化艺术科学规划领导小组办公室

2022 年 4 月 28 日



2022 年度江西省文化艺术科学规划 一般项目课题指南

一、基础理论研究

江西地方艺术史研究

艺术学新兴学科与交叉学科研究

文化自信与新时代文艺研究

新媒介与文艺创作及批评研究

二、戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、舞剧、曲艺、木偶、皮影等）研究

江西地方戏曲与地方文化研究

江西地方戏曲音乐研究

江西地方戏曲作品研究

江西地方戏曲演出市场调查研究

戏剧评论研究

三、音乐研究

江西音乐创作现状研究

江西音乐古籍、民间传谱、音像文献资料整理及数字化标准研究

传统音乐活态传承与保护研究

音乐传播研究

四、舞蹈研究

江西传统舞蹈研究

江西民间舞蹈传承与保护研究

新媒体技术与舞蹈创作研究

舞蹈艺术表演体系研究

五、美术、书法、摄影研究

江西民间美术、民间工艺美术研究

美术馆的公共教育功能及实施策略研究

重大主题性美术创作规划研究

书法艺术普及机制创新研究

摄影艺术研究

六、设计艺术研究

景观设计与地域文化特性研究

设计艺术与传统工艺结合研究

历史城区城市景观研究

七、电影、广播电视及新媒体艺术研究

江西电影艺术家研究

电影数字艺术与技术创新研究

电影、电视艺术作品的文化价值观研究

微电影现状与发展前景研究

八、公共文化服务体系研究

珍贵古籍的开发展示研究

县级公共图书馆分馆运行机制研究

面向图书馆的电子书服务模式与服务平台研究

基层综合性文化服务中心人才保障机制研究

数字化或智慧博物馆研究

让博物馆文物活起来体制机制研究

新形势下促进博物馆社会教育活动发展研究

九、文化遗产研究

江西特色区域文化（庐陵文化、临川文化、豫章文化、庐山文化等）研究

江西特色主题传统文化（陶瓷文化、王阳明与江西、禅宗文化、道教文化等）研究

馆藏革命文物保护利用研究

革命旧址保护关键技术与开发

公众文物保护意识、现状及参与机制研究

汉代江西水利史研究

江西汉代物质文化遗产调查、整理与研究

江西省汉代文化创意产品设计研究

景德镇窑业遗址保护及价值研究

非物质文化遗产生产性保护研究

非物质文化遗产数字化保护研究

非物质文化遗产区域整体性保护利用研究

非物质文化遗产抢救性保护研究
非物质文化遗产传承发展融入乡村振兴实践研究
民俗文化与促进农村全面建成小康社会研究
非物质文化遗产传承发展融入社区建设研究
万里茶道（江西段）重要遗产价值研究
考古遗址公园保护利用研究
重点区域配合基本建设“先考古后出让”体制机制研究

十、文化和旅游产业研究

文化和旅游立法问题研究
文化和旅游规划实施绩效评估研究
全省文化和旅游标准化体系研究
文化和旅游市场的新热点、新消费、新趋势研究
文化和旅游重点领域产业人才现状与需求分析研究
江西文化产业发展方式转变与创新研究
江西文化产业投融资体系建设研究
演出、展览市场管理研究
艺术表演院团管理、发展研究
江西文化艺术品交易所发展研究
江西动漫产业发展模式和策略研究
历史古村特色文化产业发展研究
江西都市（南昌）文化消费研究
江西文化产业集群发展策略研究

江西全域旅游创建路径研究

江西文化旅游商品创意开发研究

江西旅游景区文化传播研究

江西旅游新媒体市场营销创新研究

江西旅游 IP 体系建设研究

江西旅游区域合作战略研究

疫情常态化背景下文化和旅游消费促进模式研究

十一、文化和旅游科技研究

文化科技融合视野下的新媒体艺术发展研究

支撑信息网络在线文化内容监控平台建设研究

民族乐器改革的新工艺、新技术研究

数字技术驱动下江西省文化和旅游深度融合战略研究

5G 技术赋能江西省智慧旅游创新发展研究

区块链技术在文化和旅游场景中的应用研究

北斗技术在文化和旅游场景中的应用研究

科技与艺术融合视域下的公共艺术创新研究

文旅智能监管平台辅助决策效能提升研究

文化和旅游大数据综合运用与管理研究

附件 2

江西省文化艺术科学规划项目申报名额分配表

序号	单位类别	申报上限数
1	南昌大学	30
2	江西师范大学	30
3	江西财经大学	25
4	江西科技师范大学	25
5	景德镇陶瓷大学	25
6	赣南师范大学	25
7	东华理工大学	20
8	江西理工大学	20
9	南昌航空大学	20
10	井冈山大学	20
11	江西中医药大学	20
12	宜春学院	20
13	上饶师范学院	20
14	九江学院	20
15	新余学院	15
16	南昌师范学院	15
17	萍乡学院	15
18	景德镇学院	15
19	豫章师范学院	15
20	江西旅游商贸职业学院	15
21	江西艺术职业学院	15
22	江西省文化和旅游研究院	15
23	江西省博物馆	15
24	江西省图书馆	15
25	其他单位	10

